



Paolo Pardini

L'ALBA DEGLI ANGELI

ROMANZO

L'ex professore Enea, precipitato nella marginalità urbana, incontra Mario, fondatore dei City Angels. Tra i due nasce una sfida brutale per la dignità: un viaggio nei gironi della disperazione cittadina alla ricerca di un riscatto possibile.

CONTENUTO

Milano, Stazione Centrale, **notte di Natale**. Mentre la città corre **frenetica** verso i festeggiamenti, tra i marmi gelidi di Piazza Duca d'Aosta si consuma la deriva di Enea. Un tempo stimato professore universitario, custode di cultura e certezze, Enea è oggi un "**naufrago urbano**" che ha perso tutto: la cattedra, la moglie e la propria identità. Tutto ciò che gli resta è il fondo di una bottiglia e un loden liso che profuma di fumo e sconfitta e un carrello pieno di libri. La sua **solitudine** viene squarciata dall'**incontro** con Mario, fondatore dei **City Angels**. Non è il solito approccio tra chi aiuta e chi è aiutato: è uno scontro frontale tra mondi opposti. Al **nichilismo** schopenhaueriano di Enea – che accusa ferocemente i volontari di agire per mera autogrificazione – Mario risponde con **una scommessa**: un patto che non offre solo un letto e un caffè, ma la sfida brutale di ritrovare la dignità smarrita tra i carrelli della spesa e i cartoni usati come materassi. Inizia così un **viaggio** attraverso i **gironi della disperazione**. Lungo i binari e sotto i portici, nell'arco di una sola notte, Enea è costretto a guardare negli occhi **gli abissi degli altri** – storie di **abbandono**, **miseria** e **solitudine** che specchiano crudelmente la sua stessa caduta. Eppure, proprio quando il gelo sembra aver pietrificato ogni residuo di umanità, il racconto vira verso un finale **spiazzante** e **inaspettato** che svelerà il vincitore della scommessa.

AUTORE

Paolo Pardini (Pisa, 1955) ha lavorato per oltre trent'anni come giornalista e inviato per le principali testate della Rai, ricoprendo ruoli di rilievo come conduttore del Tg3 e responsabile dei Tg3 regionali. Per quindici anni ha insegnato giornalismo all'Università Cattolica di Milano. Vincitore di diversi premi, tra cui il "Guido Vergani", è anche appassionato di alpinismo e ha pubblicato una raccolta di racconti dedicati alla montagna. Ha pubblicato due romanzi: *Ombre Russe*, ambientato nel 1992, indaga il conflitto tra Russia e Ucraina; *Oltre la linea*, La storia di un giornalista che, segnato dalla pandemia, affronta un viaggio in Trentino per svelare l'identità di un soldato caduto nel 1918, unendo introspezione e mistero.



ISBN 9788878365377
Collana *Parole narrate*
Brossura
Formato 14 x 21 cm
Pagine 112
Prezzo € 14,00

ITL36537



DESTINATARI:

Lettori di narrativa contemporanea, appassionati di romanzi di impegno sociale, chi segue le tematiche legate alla marginalità urbana e il pubblico sensibile a storie di riscatto umano e spirituale



CITY ANGELS
Parte del ricavato
della vendita
del romanzo
verrà devoluto
all'Associazione City Angels.



**L'Alba degli Angeli
è la cronaca di un
riscatto possibile,
un viaggio dal buio
della marginalità dove
la salvezza non arriva
da un miracolo,
ma dal coraggio di
guardarsi di nuovo allo
specchio e accettare
una mano tesa.**

**Sarà in una scintilla di
cultura condivisa che si
aprirà, inaspettata, la
porta della speranza.**

«Io non vado da nessuna parte senza di lui.»

Mario annuì, osservando nuovamente quel piccolo armadio su ruote, rimesso in piedi con amorevole cura da Enea dopo l'assalto dei giovani "bene". Lo conosceva perfettamente. Ne aveva visti a decine nel suo peregrinare notturno tra la disperazione milanese. Erano il monumento alla sopravvivenza: le grate metalliche foderate di cartone e sacchetti di plastica per renderlo impermeabile. Dentro una montagna informe di coperte, bottiglie vuote e, nel carrello di Enea, incastrati con cura maniacale tra un maglione infeltrito e una pentola ammaccata, libri.

«Enea, dobbiamo camminare parecchio, se vuoi andare fino in fondo alla nostra scommessa. Quel coso ti rallenta. Possiamo lasciarlo in custodia al deposito della stazione, conosco chi...»

«Tu non conosci niente!» scattò Enea, armeggiando con la chiavetta di un lucchetto, mezzo arrugginito, che utilizzava la notte, quando dormiva, per legarlo a qualche cartello stradale e non farselo rubare. Le dita intorpidite dal gelo faticavano a girarla.

«La legge della giungla non prevede depositi bagagli. Se lo lascio qui, tra dieci minuti non c'è più. E lì dentro c'è...»

Non disse «la mia vita», ma Mario lo capì. Per chi vive in strada, gli oggetti non sono cose. Sono prove di esistenza. Mario non insistette. Fece un cenno breve col capo.

«Va bene. Allora portiamolo.» Si avvicinò e, vedendo Enea faticare a disincastrare una ruota, afferrò la parte anteriore del carrello e tirò.

«Ehi! Fa' piano!» gridò Enea, possessivo.

«Tranquillo. Ha solo una ruota sbilenca. Spingi.»

L'ispirazione: I CITY ANGELS

Il romanzo trae ispirazione dalle esperienze di vita vissuta tra le strade di Milano dai volontari dei **City Angels** e dal loro fondatore, **Mario Furlan**. Fondata nel 1994 proprio nel capoluogo lombardo, l'associazione è oggi una **realtà radicata in oltre 20 città italiane** e in Svizzera.

I City Angels operano in prima linea con una duplice, fondamentale missione: la **solidarietà**, attraverso il supporto diretto ai senzatetto e alle persone più fragili, e la **sicurezza**, promuovendo la prevenzione della criminalità urbana. Attraverso queste pagine, l'autore non racconta solo una storia di finzione, ma porta alla luce l'umanità e le sfide quotidiane di chi, ogni notte, sceglie di essere un punto di riferimento per chi vive ai margini della società.



Sedi operative In Italia

- Milano (MI)
- Bergamo (BG)
- Brescia (BS)
- Como (CO)
- Lecco (LC)
- Monza (MB)
- Pavia (PV)
- Varese (VA)
- Torino (TO)
- Novara (NO)
- Bologna (BO)
- Parma (PR)
- Rimini (RN)
- Genova (GE)
- Roma (RM)
- Campobasso (CB)