



NARRATIVA - Romanzo

Roberta Frameglia

**CANTO DI TERRA
CANTO DI MARE**

Romanzo

*Un'amicizia incisa nella neve e nel sangue:
l'eco di un legame tra un fante sardo e un alpino
veneto che attraversa un secolo di storia*

CONTENUTO

Nato da un reale patto di fratellanza storica, questo romanzo racconta l'incontro tra Bastianeddu, giovane fante della Barbagia, e Mario, alpino della pedemontana veneta.

Le loro vite si incrociano nel fango e nel gelo delle trincee dell'Altopiano di Asiago, durante la drammatica Battaglia dei Tre Monti del 1918.

Quella di Bastianeddu e Mario non è una celebrazione dell'eroismo, ma un inno all'umanità: un legame profondo nato dalla condivisione della solitudine, della fatica e della nostalgia, sussurrato sulle note della canzone natalizia "Ciara stela".

Un'eco che, partendo dal fragore della Grande Guerra, viaggia per oltre cent'anni fino a bussare alla porta dei loro discendenti oggi, chiamando due comunità così lontane a riannodare un filo spezzato dal tempo.

Roberta Frameglia scrive una storia che è specchio della sua stessa vita, un incontro meraviglioso tra l'anima veneta di nascita e quella sarda d'adozione. Con estrema cura storica, l'autrice innesta una narrazione di finzione su un terreno documentale autentico, rendendo omaggio alla leggendaria Brigata Sassari - i "Dimonios" - e alla tenacia dei reparti Alpini. Il testo si ispira a giganti della letteratura e della storia come Emilio Lussu e Mario Rigoni Stern, unendo la precisione della ricerca alla sensibilità del racconto familiare.

AUTRICE

Roberta Frameglia. Soprano e docente, è stata per 15 anni voce guida e soprano solista del Duomo di Milano. Ha ricoperto ruoli d'opera in diversi teatri e ha cantato in molte cattedrali europee, spesso alla presenza del Pontefice (papa Benedetto XVI e papa Francesco). È frequentemente invitata a seguire gruppi corali e a tenere seminari e corsi di vocalità in Italia e all'estero, lavorando nelle scuole, in carcere e in ambienti monastici. È docente al Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale della Conferenza Episcopale Italiana ed è titolare della classe di Canto e Musica d'Insieme al Liceo Musicale di Pavia. Ha scoperto in età adulta di convivere con la Sindrome di Tourette, trasformando questa condizione in un'opportunità per esprimere il meglio di sé a vantaggio degli altri.



ISBN 9788878365353

Collana *Parole narrate*

Brossura

Formato 14 x 21 cm

Pagine 240

Prezzo € 19,00

ITL36535



DESTINATARI:

Amanti della *narrativa storica*, appassionati
delle vicende della Grande Guerra, lettori legati
alle tradizioni di Sardegna e Veneto

DELLA STESSA AUTRICE

**IL MIO CONTRAPPUNTO
IMPERFETTO**

Una vita da musicista con
la Sindrome di Tourette

9788878365322

Anno: 2026

