

Anna Ballatore (a cura di) SENTIRE L'INVISIBILE

I linguaggi dell'arte per
accompagnare la spiritualità dei
bambini

Prefazione di **Paolo Alliata**

*Una proposta all'avanguardia che trasforma
l'aula in un laboratorio dell'anima, dove arte e
gioco diventano le chiavi per educare i bambini
allo stupore e all'ascolto dell'"Invisibile".*

CONTENUTO

Nato da un'intensa esperienza sul campo in una **scuola primaria** caratterizzata da un forte **pluralismo religioso e culturale**, questo volume propone una **sfida educativa** affascinante: parlare di **spiritualità** attraverso i **sensi**. Il libro si colloca a metà strada tra il saggio **teorico** e il manuale **operativo**, offrendo un percorso dove l'**esperienza estetica** diventa il ponte naturale verso l'**apertura al mistero**.

I punti di forza del testo includono:

• **La "metafisica dell'infanzia"**: ispirandosi al pensiero di Bruno Munari e Gustav Siewerth, l'opera riconosce nel bambino uno sguardo originario sul reale, un'intuizione del senso che l'educatore deve aiutare a custodire e fiorire.

• **Struttura teoria-pratica**: articolato in cinque capitoli tematici, il volume affianca a riflessioni filosofico-pedagogiche di alto profilo veri e propri laboratori pratici, arricchiti dalle immagini dei lavori creati dai bambini.

• **Linguaggio universale**: attraverso il gioco, l'arte e il simbolo, il percorso permette di far emergere le grandi domande del cuore in modo accessibile a tutti, superando le barriere linguistiche e confessionali.

Un testo corale che vede la partecipazione di autorevoli esperti, riferimento d'eccellenza per chiunque voglia rinnovare l'approccio all'ora di religione o all'educazione dei sentimenti.

A CURA DI

Anna Ballatore, ha conseguito una laurea magistrale in Scienze Filosofiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e una laurea triennale in Arti, Spettacolo ed Eventi Culturali presso l'Università IULM. Ha pubblicato lavori nel campo dell'estetica, della filosofia e della teologia. Oltre all'attività accademica, collabora nei servizi educativi nel settore museale. Sta attualmente svolgendo un dottorato di ricerca in Scienze Religiose e Filosofia presso la Facoltà di Teologia di Lugano e l'Università di Pisa



ISBN 9791255950639

Brossura

Collana EDUCare

Formato 15 x 21 cm

Pagine 144

Prezzo € 15,00

ITL95063



DESTINATARI: **insegnanti IRC** e di scuola primaria, **educatori, genitori e formatori** interessati a una pedagogia che sappia coniugare esperienza sensoriale e ricerca del senso profondo in contesti interculturali.

CONTRIBUTI

Roberto Diodato, ordinario di Filosofia estetica dell'Università Cattolica di Milano;
Laura Aimò, ricercatrice esperta di rapporto tra educazione estetica e pedagogia; **Anna Granata**, professoressa di Pedagogia dell'Università Bicocca;
Arianna Piazza, responsabile dei servizi educativi del Museo Diocesano di Milano.