



Roberta Frameglia

IL MIO CONTRAPPUNTO IMPERFETTO

Una vita da musicista
con la Sindrome di Tourette

*Dall'ombra della Sindrome di Tourette
alla luce del palco: la narrazione autentica di
Roberta Frameglia sulla forza interiore, che
insegna a trasformare fragilità e
"contrappunto" in armonia di crescita.*

CONTENUTO

Il mio contrappunto imperfetto racconta il viaggio personale e artistico di **Roberta Frameglia**, musicista e insegnante, che ha scoperto in età adulta di convivere con la **Sindrome di Tourette**. Attraverso una **narrazione sincera**, il libro esplora come una diagnosi tardiva possa ridefinire il modo di guardare al proprio passato e al proprio presente, rivelando **difficoltà** ma anche **risorse** insospettate.

Con la musica come ancora e mezzo di espressione, l'autrice intreccia **esperienze** sul palco, **relazioni** personali e **sfide** interiori, offrendo uno sguardo intimo e allo stesso tempo universale sulla **forza interiore**, sulla ricerca dell'**equilibrio** e sull'**accettazione di sé**. Non è solo la storia di una vita segnata dalla Tourette, ma un invito rivolto a tutti coloro che si sono sentiti **fuori posto**, **incompresi** o **fragili**: un messaggio di **speranza**, forza e **autenticità**.

Attraverso ogni **caduta** e ogni **rinascita**, *Il mio contrappunto imperfetto* celebra la possibilità **di trasformare le fragilità in punti di forza** e le sfide in opportunità di crescita.

AUTRICE

Roberta Frameglia. Soprano e docente, è stata per 15 anni voce guida e soprano solista del Duomo di Milano. Ha ricoperto ruoli d'opera in diversi teatri e ha cantato in molte cattedrali europee, spesso alla presenza del Pontefice (Papa Benedetto XVI e Papa Francesco). È frequentemente invitata a seguire gruppi corali e a tenere seminari e corsi di vocalità in Italia e all'estero, lavorando nelle scuole, in carcere e in ambienti monastici. È docente al Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale della Conferenza Episcopale Italiana ed è titolare della classe di Canto e Musica d'Insieme al Liceo Musicale di Pavia. Ha scoperto in età adulta di convivere con la Sindrome di Tourette, una condizione neurologica che la accompagna fin dall'infanzia caratterizzata da movimenti o vocalizzazioni involontarie e ripetitive chiamate *tic*.



ISBN 9788878365322

Collana *Specchi*

Brossura

Formato 14 x 21 cm

Pagine 136

Prezzo € 17,00

ITL36532



9 788878 365322

DESTINATARI:

per lettori interessati ai temi della neurodiversità (Sindrome di Tourette), dell'arte come terapia, per musicisti, insegnanti e formatori che cercano un messaggio universale di speranza, accettazione di sé e la possibilità di trasformare le fragilità in autentici punti di forza.

In Italia, si stima che ci siano circa 350.000 persone con la sindrome di Tourette, di cui 70.000 presentano una forma grave.

