

CARITAS AMBROSIANA con  
Federico Faloppa e Piero Colaprico

# PERSONE NON ETICHETTE

a cura di Paolo Brivio

*Un lessico indispensabile per chi vuole comprendere e agire nel complesso mondo del bisogno e della solidarietà. Strumento prezioso per volontari, operatori e cittadini per costruire una comunità più inclusiva e fraterna.*

## CONTENUTO

Per chi vuole rimanere sulla **superficie**, le **etichette** sono comode. Ma per scoprire la **complessità del reale** occorre rimettere in primo piano **le persone**.

Presi per mano da Federico Faloppa, sociolinguista dal profilo internazionale, possiamo scoprire come la **scelta del linguaggio** contribuisce **alla costruzione della realtà** o alla sua **mistificazione**, partendo da **contesti globali** fino alla **quotidianità delle relazioni** che viviamo: dalla narrazione giornalistica della situazione a Gaza, passando per i flussi migratori, fino ad arrivare alla condizione dei pazienti oncologici.

Lo sa bene anche Paolo Brivio, che ha raccolto sul campo **tedici storie** per raccontare le **fatiche** e le **speranze** di chi trova nei **servizi di Caritas Ambrosiana** un porto sicuro dove approdare e ritrovare **dignità**.

Mentre Piero Colaprico, nella Postfazione, invita a «recuperare **il tempo del cuore**» per tornare agli incontri che «ti **cambiano** il modo di ragionare, che ti aiutano a considerare il prossimo per quello che è».

Un volume per ribadire che **la scelta e la cura delle parole** possono essere bussole nel difficile mestiere di raccontare il mondo. E prendersene cura.

## AUTORI

**Federico Faloppa** è professore ordinario di Italianistica e Linguistica presso il Dipartimento di Culture e Lingue dell'Università di Reading (UK). Da oltre vent'anni svolge attività di ricerca sulla costruzione dell'alterità attraverso il linguaggio, sulle politiche linguistiche in relazione ai fenomeni migratori, sulla rappresentazione delle minoranze e delle persone migranti nei media, sul razzismo nel linguaggio e sui discorsi d'odio.

**Piero Colaprico** giornalista e scrittore di gialli, vive a Milano dal 1976. Inviato, poi caporedattore di «La Repubblica», si è sempre occupato di giustizia e di cronaca nera. Ha scritto alcuni romanzi, tra cui Trilogia della città di M. (2004). Dal febbraio 2022 è il direttore artistico del Teatro Gerolamo di Milano.



ISBN 9791255950424

Brossura con alette

Formato 12 x 19 cm

Pagine 96

Prezzo € 12,00



DESTINATARI:

Per volontari, operatori, giornalisti,  
amministratori, cittadini.

In occasione  
del 50° di  
fondazione



50  
Caritas  
Ambrosiana