

Duccio Demetrio

TERRA

*Con un contributo
di Lidia Maggi*



Il mondo, il nostro mondo, ha bisogno di sogni, di progetti su cui costruire un futuro che sembra sfuggirci di mano. I sogni si fondano su idee e parole forti, radicate nella nostra storia, e vita vissuta nell'oggi. Il sogno non sarà allora evasione irresponsabile né fuga dalle fatiche quotidiane, ma apertura di orizzonti, luogo di nuova creatività, fonte di accoglienza e di dialogo. Una città come Milano, simbolo di ogni altro contesto sociale, ha un grande bisogno di sogni e di progetti per il futuro, per essere degna di quella eredità di civiltà e di fede che l'ha costituita per secoli come punto di riferimento religioso e civile.

Ecco dunque l'idea di offrire alla comunità civile e religiosa alcune parole che fanno parte integrante dell'esperienza quotidiana di chi vive la città e possono rappresentare un prezioso punto di partenza per immaginare, sognare appunto, un futuro più amico.

Sono parole come “accoglienza”, “giustizia”, “sobrietà”, “lavoro”, “libertà”, “città”, “ricchezza” e altre ancora, racchiuse in questa collana, che intendono provocare, far riflettere, avviare un dialogo tra persone con storie e culture diverse per promuovere un confronto sulla città che verrà.

Ogni volumetto è affidato a un autore che si mette in discussione e riflette a partire da un riferimento biblico (l'icona) che rappresenta un possibile inizio, ma anche un invito ad andare oltre e a trasformare la lettura in un cammino condiviso per la società di domani.

Indice

L'icona: IL GIARDINO DI RUT	5
Dov'è Dio?	10
Un piccolo capolavoro	12
Dallo scritto all'orale	13
Il viaggio di Rut	16
La parola: TERRA	37
Prologo a due voci.....	39
Poetica delle due iniziali	39
Gesti di devozione e gratitudine	44
Salvato da solidali "mani generose"	46
Il viatico della poesia: "ritrovare l'incanto"	47
Sulla scia di una sintonia: l'appello mondiale	49
Una delle prime parole: poi un diramarsi di significati	51
Terra e terre multiformi.....	56

L'ottavo giorno della creazione: quando iniziammo a narrarla	61
Un'ecologia integrale per gesti quotidiani	62
La sacralità nascosta nell'usuale	66
Territori oscuri e illusori	68
Il compito di Adamo: accenni biblici	75
La terra evangelica: teatro, sfondo, metafora	81
Nella sequela del primo uomo	84
In commiato	
La povera ricchezza della memoria e della scrittura	86