

San GIULIA
DOMENICO CALVANESE
di **GUZMÁN**
VITA A FUMETTI



Giulia Calvanese nasce a Milano nel 1988. Dopo la maturità artistica frequenta per due anni l'Università Cattolica di Milano presso la facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento Beni Culturali, quindi prosegue gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dove consegue il diploma triennale di Pittura. In seguito frequenta due corsi di specializzazione di illustrazione all'Istituto Europeo di Design.

© 2017 ITL srl
Via Antonio da Recanate, 1 – 20124 Milano
Tel. 02.671316.1
E-mail: libri@chiesadimilano.it
www.itl-libri.com

Proprietà letteraria riservata – Printed in Italy

ISBN 978-88-7836-472-1

Prefazione

P. Guido Bendinelli

Le vite dei santi hanno sempre incontrato un grande successo di ascolto e di pubblico, a partire dagli albori dell'era cristiana, quando la *Vita Antonii*, biografia del primo eremita scritta da Atanasio vescovo di Alessandria d'Egitto, risultò il best-seller assoluto dell'epoca, producendo, caso inedito, traduzioni immediate anche in lingua latina. E ben se ne comprende la ragione, perché narrare le gesta dei grandi è esperienza fascinosa e fonte di straniamento interiore, gioia dello spirito, ma ancor più perché il racconto di quelle "storie" introduce nella "storia", di Dio, dei testimoni della fede, ma anche nostra, chiamati a passare dalla lettura dei fatti alla meditazione degli esempi, per approdare alla *mimesis* – imitazione. E non solo gli scritti, ma anche i cicli pittorici di Giotto, Beato Angelico, Lotto o Raffaello hanno avvicinato il credente e il non credente alla vicenda dei grandi della fede, suscitando su tutti emozioni e suggestioni profonde.

Non stupisce dunque che quella letteratura disegnata o arte sequenziale che è il fumetto non si sia sottratta al fascino profondo del genere agiografico, proponendo in que-

sto modo una significativa estensione alla modernità della tradizione delle *bibliae pauperum*, le bibbie dei poveri.

Riteniamo che in questo solco si collochi l'impresa di Giulia Calvanese, giovane e promettente artista milanese, che dopo essersi cimentata con colori e pennelli, tavole e tele, ha concepito un'impresa ardua ma appassionante: raccontare ai ragazzi la vita di san Domenico di Guzmán in fumetto.

Con un linguaggio figurato dolce e accattivante, un disegno netto, un tratto sicuro, la messa in scena della voce narrante, la scomposizione della vita del santo in una sequenza di quadri, Giulia riesce a "portare a casa il risultato", una proposta convincente su come rendere a un giovanissimo la vicenda di Domenico, scevra da facili trionfalismi, ma ricca di gioia evangelica.

Cara Giulia, ti auguro che l'avventura iniziata con Domenico possa continuare anche con altri testimoni della fede, perché la messa in disegno di queste vite sia per te contemplazione, la raffigurazione diventi imitazione, la divulgazione delle loro imprese evangelizzazione.

Padre Guido Bendinelli è Priore di Santa Maria delle Grazie, Milano.

Introduzione

Giulia Calvanese

Ero solo una ragazzina quando sono entrata per la prima volta nella Basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano e ho conosciuto i frati domenicani; erano i miei primi passi nella fede cristiana. A quei tempi non sapevo spiegare il perché di questa scelta, era forse una casualità o un ritrovarsi in situazioni non direttamente volute da me.

Poi, con il passare degli anni, mi sono accorta che avevo in comune con l'Ordine dei frati predicatori l'amore per lo studio. Curiosa per natura, ho sempre voluto studiare e capire a fondo le cose del mondo, e i frati domenicani mi offrivano un approccio analogo alla fede. Pur essendo legata alla sfera del trascendente, per me questa esperienza non poteva essere solo un frutto del cuore ma anche "una conquista" della mente e del ragionamento.

Così ho deciso di raccontare ai ragazzi la vita di san Domenico di Guzmán, che dei Predicatori è stato il fondatore. La mia idea era quella di avvicinare i miei giovani lettori alla vicenda di un uomo a cui piaceva molto studiare e che desiderava far dono della sua sapienza agli altri, raccontando la verità.

Il linguaggio del fumetto, che mi è congeniale anche per il tipo di formazione artistica e professionale che vado coltivando nella mia vita, offre la possibilità di catturare l'attenzione dei piccoli lettori tramite la varietà di disegni, colori ed espressioni. Al tempo stesso questo modo di raccontare attraverso le

immagini trasporta nella contemporaneità un santo vissuto secoli fa il cui messaggio d'amore e di ricerca è sempre attuale.

È un libro che dedico ai ragazzi e ai loro genitori, agli educatori e ai catechisti. Le vite dei santi, infatti, sono spesso il modo per mostrare il messaggio evangelico e la novità cristiana in modo semplice e concreto, così come si sono manifestati nella vita di persone in carne e ossa, anche se vissute molto tempo prima di noi.

Vorrei esprimere un desiderio direttamente ai piccoli lettori, nel momento in cui consegno alle stampe il mio lavoro. Spero che questo fumetto vi faccia sorridere e divertire, con i suoi colori e i suoi disegni a volte un po' buffi. Quella che state per leggere è una storia vera di un uomo vissuto tanto tempo fa, ai tempi dei cavalieri e dei castelli, che amava leggere e studiare. Il suo cuore però era pieno di amore per tutti e non volle mai tenere per sé le cose che imparava, ma le raccontava sempre a tutti quelli che incontrava.

A quei tempi non tutti potevano andare a scuola, ed era bello incontrare una persona come Domenico che aveva studiato e poteva trasmettere quello che aveva scoperto di bello sulla fede attraverso i libri con la predicazione. Spero che dalla lettura di questo fumetto anche in voi nasca la passione per le cose belle, vere e importanti della vita, e possiate coltivarle attraverso lo studio e il rapporto sincero con gli altri: i vostri amici, i compagni, i grandi che vi accompagnano nella crescita.