AZIONE CATTOLICA AMBROSIANA

VOCE di FESTA

Canti per le celebrazioni e gli incontri

A cura di Luca Diliberto

in dialogo

I brani della raccolta sono incisi sul CD allegato.
Contiene anche il file pdf con gli spartiti musicali.

© 2016 ITL srl
Via Antonio da Recanate, 1 – 20124 Milano
Tel. 02 671316.1
E-mail: libri@chiesadimilano.it
www.itl-libri.com

Proprietà letteraria riservata - Printed in Italy

ISBN 978-88-8123-958-0

INDICE

Presentazione 4
Silvia Landra – monsignor Gianni Zappa

Schema di utilizzo 6

Introduzioni e canti

RIMANERE 7
1. Come buono è il Signore 9
(A. Galotta)
2. Noi ci fidiamo di te 13
(L. Diliberto – R. Arzuffi)
3. La tua Parola 17
(C. Burgio)
4. Benedici il Signore, anima mia 21
(M. Didonè)
5. Ave Maria, donna della fede 25
(A. Bernardelli)

ANDARE 29
6. Nelle cose del Padre 31
(A. Cassini – C. Gianni)
7. Cercate prima il regno di Dio 35
(A. Bernardelli)
8. Rimani con noi 39
(L. Diliberto – R. Arzuffi – A. Sacchi)
9. Sul lago di Pasqua 43
(B. Uberti – F. Bentivoglio)

GIOIRE 47
10. L'amore di Dio è in mezzo a noi 49
(L. Diliberto – R. Arzuffi)
11. Cristo pastore tu vieni a noi 53
(G. Boretti – P. Ruaro)
12. Un cuore solo 57
(L. Diliberto – R. Arzuffi)
13. La tua famiglia ti rende grazie 61
(C. Burgio)
14. La tua Parola è vita, alleluia 65
(A. Galotta)

Per la realizzazione del CD 68

PRESENTAZIONE

L'**Azione cattolica ambrosiana** torna a proporre canti nuovi per i suoi gruppi e per le comunità parrocchiali; lo fa nella consapevolezza che la cura della liturgia sia un'attenzione non accessoria nell'attuale panorama ecclesiale.

A nostro parere, è sempre più necessario collocare nell'oggi i gesti dell'azione sacra che il Signore ha comandato di attuare in ogni tempo; cogliamo infatti – proprio nel contesto attuale, che sappiamo essere di nuova evangelizzazione – come la vita spirituale dei fedeli, dai più piccoli agli adulti, vada alimentata continuamente anche dando forma significativa alle preghiere, agli incontri e alle celebrazioni, attraverso un'opera di discernimento della strumentazione di cui ci serviamo.

Sicuramente, la scrittura, la selezione e l'utilizzo dei canti non possono essere lasciati all'improvvisazione, col rischio di depotenziarne il valore e la funzione, che è soprattutto quella di essere voce orante di credenti, radunati attorno all'unico Signore. Nei decenni passati, abbiamo spesso verificato come il raccordo tra rito e vita si sia fortificato anche grazie a un consistente numero di canti, nati dentro il cammino di una spiritualità diocesana e che, proprio per questo, hanno trovato tante belle occasioni di utilizzo e di diffusione. Così ci auguriamo possa accadere anche con questi nuovi brani.

Abbiamo poi voluto dare a questa raccolta un orientamento più determinato, capace di dire uno stile e una spiritualità, raccogliendo un forte invito di papa Francesco; egli, nel maggio 2014, ha suggerito a tutta l'Azione cattolica italiana la costruzione di percorsi formativi attorno a tre verbi: Rimanere – Andare – Gioire. Ci è parso possibile strutturare

a partire da essi un vero itinerario di contenuti, identificando in tre passaggi (Preghiera – Vangelo – Chiesa) gli ambiti vitali entro cui collocare i quattordici nuovi canti. Alcuni sono stati dunque scritti cercando di concretizzare queste istanze, mentre di altri, già in qualche modo utilizzati sia in ambito locale che diocesano, abbiamo riconosciuto la capacità di tradurre, nei vari contesti celebrativi o di incontro, gli stessi richiami.

Un gruppo di autori, musicisti e coristi per oltre un anno ha lavorato con serietà attorno a questo progetto, sino a giungere alla realizzazione di questo lavoro. A ciascuno, e in particolare a Luca Diliberto che ne ha guidato i vari passaggi creativi e produttivi, un grazie sincero: è attraverso la loro arte e la loro passione che ha preso forma la raccolta.
Ora è tempo di sperimentare, nella molteplicità delle occasioni, la bontà di questa proposta; le parole introduttive che accompagnano ogni singolo canto possano guidare a un utilizzo consapevole, per il bene delle nostre celebrazioni e delle nostre comunità.
Buon ascolto, buona animazione!

Silvia Landra e monsignor Gianni Zappa
Azione cattolica ambrosiana

Schema generale per l'utilizzo dei canti

	Canto	CEL	INC	R	G	A	T	Brani biblici sviluppati
1	Come è buono il Signore	X			X			*Sal* 34,2; 4-7; 9; 11; 18-19; 23
2	Noi ci fidiamo di te	X	X	X				
3	La tua Parola	X				X	X	
4	Benedici il Signore, anima mia	X			X			*Sal* 103,1-4; 6-7; 13-16; 19-20
5	Ave Maria, donna della fede	X				X		
6	Nelle cose del Padre		X			X		*Lc* 2,41-52
7	Cercate prima il regno di Dio	X	X			X	X	*Mt* 6,25-33
8	Rimani con noi	X				X		*Lc* 24,13-35
9	Sul lago di Pasqua		X		X			*Gv* 21,1-19
10	L'amore di Dio è in mezzo a noi	X				X		*Gv* 2,1-11
11	Cristo pastore tu vieni a noi	X	X		X	X	X	
12	Un cuore solo	X		X	X		X	*At* 4,32-35
13	La tua famiglia ti rende grazie	X				X		
14	La tua Parola è vita, alleluia	X		X			X	

CEL: canti destinati a celebrazioni liturgiche
INC: canti destinati a incontri (di preghiera, di catechesi, eccetera)
R: canti destinati ad assemblee con ragazzi
G: canti destinati ad assemblee con giovani
A: canti destinati ad assemblee con adulti
T: canti per tutta la comunità radunata nella celebrazione eucaristica

HANNO SUONATO

PER LA REALIZZAZIONE DEL CD

Davide Arzuffi: batteria, percussioni
Roberto Dragonetti: basso
Roberto Arzuffi: chitarre (acustica, classica, 12 corde, baritona), bouzouki, charango, mandolino, dulcimer, saz, pianoforte.
Luca Mamotti: flauto
Daniele Arzuffi: oboe, flautino
Nicola Zuccalà: clarinetto, sax
Luca Barchi: fagotto
Marco Rossetti Bazzaro, Paola Diamanti: violini
Marco Varisco: viola
Gabriele Mamotti: violoncello
Giancarlo Mariani: tromba
Davide Pogliani: trombone

HANNO CANTATO

Soprani: Paola Camerone, Irene Diliberto, Cristina Ferro, Francesca Mamotti, Alessia Piantoni, Cristina Spinelli, Paola Valentini, Maura Virivè
Contralti: Silvia Accurso, Marina Amodeo, Nadia Coira, Eleonora D'Onofrio, Valentina Villa
Tenori: Roberto Arzuffi, Damiano Casotto, Luca Mamotti
Bassi: Daniele Arzuffi, Tiziano Centurelli, Matteo Didoné, Gabriele Mamotti

Voci soliste: Daniele Arzuffi, Roberto Arzuffi, Francesca Mamotti, Alessia Piantoni, Valentina Villa

Nelle tracce n. 2, 4, 12, 14:
Coro di voci bianche dell'Istituto Leone XIII di Milano, diretto dal maestro Lamberto Bodega: Allegra Accinni, Anya Bellachioma, Massimo Biavardi, Francesca Bonelli, Filippo Bulath, Giulia Cabassi, Lorenzo Cagliero, Maddalena Canale, Vanessa Canu, Maria Elena Cattini, Anna Codognola, Caterina Croci, Alessandra D'Arcangelo, Vittoria Del Borrello, Lucrezia De Toffoli, Veronica Fatigati, Alice Ferrara, Flavia Ferrero, Emma Garibaldi Devoto, Sofia Grattarola, Elisa Grillo, Francesca Griziotti, Chiara Gugliandolo, Giulia Lavatelli, Giulia Lerici, Marta Longhini, Cristina Lovato, Beatrice Lupano, Lavinia Mantegazza, Carlo Marigliano, Matteo Mello Gran, Tommaso Montino, Amelie Moreno, Maddalena Pasca, Mariachiara Pasca, Chiara Polizzi, Virginia Puglisi, Alberto Radaelli, Giulia Rigone, Lucrezia Riva, Elettra Santangelo, Maddalena Silvestri, Luca Spedo, Martina Steffano, Elisabetta Sterza, Eugenia Vacca, Maria Lidia Vittoria, Matteo Zanoni

Direzione artistica, arrangiamenti strumentali e armonizzazioni vocali*
Roberto Arzuffi

*a eccezione di traccia 3 e 13: armonizzazione C. Burgio
traccia 5 e 7: armonizzazione A. Bernardelli
traccia 11: armonizzazione F. Meneghello

Registrato e mixato da Roberto Arzuffi allo Studio Pachamama di Bresso (Mi).
Assistente: Davide Arzuffi

Progettazione e coordinamento editoriale Luca Diliberto

Grazie alle comunità parrocchiali di S. Martino in Villapizzone (Milano) e
Madonna della Misericordia (Bresso) per averci ospitati durante le varie fasi del lavoro