

Karim e la grande montagna

Schede di lavoro per una classe prima o seconda media

Scheda 1: lettura guidata del testo e riflessioni sulla lingua

A - Contenuti: analisi e comprensione del testo:

1. Nell'introduzione viene svelato il significato del titolo: chi è Karim e qual è il nome della "grande montagna"?
2. Nel primo capitolo testo si dice che la popolazione di Askole in Pakistan era musulmana sciita: consultando il libro di storia, sai spiegare la differenza tra musulmani sciiti e sunniti?
3. Nel secondo capitolo vengono presentati i membri della famiglia Khan: scrivi una breve descrizione dei seguenti personaggi.

Pasang= _____

Chhiring= _____

Pemba= _____

Karim= _____

4. Nel terzo capitolo c'è un primo colpo di scena: per quale motivo Karim viene invitato dal padre a prendere parte alla spedizione?
5. Nel quarto capitolo si parla di una ragazza, Mandala: chi è qual è il suo rapporto con Karim?
 - a. sono buoni amici da quando erano piccoli
 - b. sono fidanzati: stanno per sposarsi
 - c. sono fidanzati, ma lui non le ha ancora chiesto di sposarlo
 - d. sono fidanzati, ma lei non è ancora convinta di sposarlo
6. Nel capitolo 5 e 6 si parla dell'italiano Walter Picco, chi è e per quale motivo si dice che è una persona "rispettosa"?
7. A pag.33 c'è un bel disegno che rappresenta un uomo con in braccio un bambino, chi è quell'uomo e perché il suo maglione rosso è simbolicamente così importante per la spedizione?
8. Alle pag. 37-39 si fa riferimento a Ramesh Kancha, uno sherpa del Nepal: perché nel testo si dice che "l'ingaggio farà certo comodo a lui e agli altri suoi familiari..."?
 - a. Perché in Nepal c'è una forte crisi economica e lui ha perso il lavoro
 - b. Perché in Nepal c'è stato un forte terremoto e le spedizioni sono state sospese
 - c. Perché in Nepal ha perso tutta la sua famiglia
 - d. Perché in Nepal la popolazione è molto povera

9. A pag. 43 Picco fa un paragone con “*gli acrobati del circo, quando formano la piramide umana*” per spiegare quale fase della spedizione?
10. A pag. 45 c'è un altro bel paragone: “*una coppa di stracciatella, con scaglie di cioccolato che sbucano nella panna*” a cosa si riferisce Picco?
11. A pag. 61 c'è un disegno molto particolare, come si chiama, come è fatto e cosa rappresenta?
12. A pagina 72 Lafranconi fa un paragone tra il K2 e una famosa montagna Lombarda, quale?
13. A 8000 metri di altitudine la sopravvivenza è molto difficile: quale problema costringe Passler ad abbandonare la spedizione ad un passo dalla vetta?
14. Nell'ultima parte del libro Marco esclama, rivolgendosi a Karim: “Mi hai salvato la vita!” perché? Cosa è successo?

B. Lessico: conoscenza e spiegazione dei termini

1. Nel primo capitolo ci sono molti termini tratti dalla religione musulmana, ricercando nel testo, dai una definizione ai seguenti vocaboli:

Jumu'ah= _____

adhan= _____

surah= _____

khutba= _____

ruku= _____

2. Nel capitolo 4 viene descritta una tipica casa del villaggio: scrivi di fianco ai termini italiani il nome corrispondente in lingua pakistana

Grande pilastro= _____

Piccola apertura che illumina l'interno= _____

Specie di terrazzino e via di comunicazione= _____

3. a pag. 28 il termine “*collezione*” viene usato in modo metaforico, cosa vuol dire in questo contesto?

4. a pag. 41 si dice che Picco parlava in inglese ma quando doveva ricorrere a un'espressione colorita, passava all'italiano. Cosa vuol dire “*espressione colorita*”?

- a. un modo di parlare che descrive i colori del paesaggio
- b. un modo di parlare vivace ed espressivo
- c. un modo di parlare che fa arrossire
- d. un modo di parlare molto oscuro

5. A pagina 46 si dice che il Traverso è una “*passeggiata*”, perché la parola è posta tra virgolette?

6. Nel capitolo 11 si fa riferimento ad alcuni piatti tipici della cucina italiana, quali? Cosa preferiva mangiare invece Karim?

7. A pagina 52 si fa riferimento a delle “*citar*”: secondo te leggendo il brano e comprendendo il contesto, cosa potrebbero essere?

8. A pagina 65 ci sono due termini particolari, cosa vogliono dire?

Sherpa= _____

Imam= _____

9. A pagina 100, parlando di Karim si dice “*si schermì il baltì*”: cosa vuol dire in questo particolare contesto il verbo *schermire*?

- a. Tirare di scherma
- b. Difendersi da un complimento
- c. Difendersi da una accusa
- d. Difendersi da una domanda imbarazzante

10. A pagina 104 perché l'abbraccio di Mandala viene definito “*reale*”?

Scheda 2 Dialogo sui temi trattati e giudizio complessivo e motivato su di essi: percorsi di riflessione

Amicizia

1. All'inizio della loro conoscenza Karim e Marco Lafranconi non si stanno molto simpatici, alla fine del libro invece, dopo aver fatto un'esperienza difficile e essersi aiutati reciprocamente, diventano grandi amici. È capitato anche a te qualche volta di cambiare idea su un tuo compagno/ a che avevi giudicato frettolosamente? Racconta la tua esperienza in un breve testo.

Responsabilità

2. Uno dei temi più importanti del libro è il concetto di responsabilità. Mentre discende dalla vetta Karim fa questa riflessione: *“Diventare uomo consiste in quello: diventare responsabile anche di altri, in montagna come in famiglia.”*
Ogni età ha le sue piccole e grandi responsabilità: cosa vuol dire per te essere responsabile e quando ti sei sentito davvero utile e importante per gli altri, membri della tua famiglia o amici? Racconta la tua esperienza in un breve testo.

Coraggio

3. La salita verso la vetta di Chogori, del monte K2 è una grande avventura dove c'è bisogno di coraggio: è difficile, impegnativa, ma proprio per questi motivi, ricca di soddisfazioni. È capitato anche a te di vivere un'avventura, diversa ma altrettanto indimenticabile, a contatto con la natura dove sei riuscito con coraggio a superare delle difficoltà? Immagina di scrivere una lettera informale ad un tuo amico/a in cui racconti questa esperienza.

Solidarietà

4. Nel libro il tema della solidarietà è molto importante, come quando il padre di Karim propone a tutti i portatori di devolvere una parte del compenso per donarlo a Ramesh che ha perso tutto a causa del terremoto in Nepal. Tu conosci o fai parte di associazioni di volontariato, onlus, che lavorano per migliorare la vita di chi si trova in una situazione difficile? Racconta la tua esperienza o fai una ricerca su una di queste associazioni spiegando i progetti, gli obiettivi e come tutti noi possiamo dare il nostro contributo.

Diversità e integrazione

5. Valori come la diversità e l'integrazione tra popoli sono fondamentali nella società di oggi. Nel libro portatori pakistani, nepalesi e scalatori italiani collaborano alla pari per raggiungere il loro obiettivo, anche se ci possono essere delle difficoltà e degli incidenti nel percorso. Cambiando il contesto e la situazione, è così anche nella tua classe? Tu e i tuoi compagni/e riuscite a collaborare valorizzando le vostre diversità, caratteriali, culturali, di provenienza e di religione? Quali sono i problemi che dovete superare? Scrivi un breve testo dove racconti un episodio tratto dalla tua esperienza.

Scheda tre: Proposte operative prima o dopo incontro con lo scrittore:

Prima proposta: utilizzo pratico dei contributi in appendice

1. **Crea una presentazione in power point** (o in un software dalle analoghe funzioni) o **progetta un cartellone** (per chi non dispone di computer) con la storia delle spedizioni italiane sul k2

Realizza il tuo progetto seguendo queste semplici regole:

1. Il progetto prevede dieci diapositive: completale seguendo i titoli proposti
2. Le diapositive non possono avere un testo superiore alle dieci righe (puoi prendere spunto dagli approfondimenti, selezionare e inserire i dati che ti servono o cercare ulteriori notizie in rete.)
3. Le foto possono essere prese tra quelle proposte scegliendo quelle adatte alle slide, oppure cercate su internet.
4. Per i più esperti: si possono aggiungere ulteriori slides di collegamento alle altre materie (scienze, geografia...) approfondendo le tematiche proposte (edema, altitudine e ossigeno, incidenti...)

Si potrebbe fornire il template da utilizzare come sfondo per costruire la presentazione, utilizzando la copertina del libro, e i titoli delle dieci slide da completare (vedere esempio allegato). Si può pensare che questo progetto (template del power point, appendice con approfondimento, foto, filmati) venga fornito alle scuole che prenotano un certo numero di libri, oppure che invitano l'autore per una presentazione a scuola (in questo modo possono lavorare sul tema anche dopo la spiegazione dello scrittore) oppure renderlo semplicemente scaricabile con un download dal vostro sito con l'inserimento di un link.

Seconda proposta

2. Giornalista per un giorno:

Prima fase, prima dell'incontro: leggete e commentate il libro, in classe o a casa, poi dividete i compiti: ogni compagno/a analizzerà uno o più capitoli e su quelli scriverà delle domande da fare all'autore, con curiosità o spiegazioni sul testo, sulle tecniche di scrittura o sul mestiere dello scrittore. In seguito lavorate in classe con l'insegnante proponendo la lista delle vostre domande e scegliendo le dieci più interessanti da formulare il giorno dell'incontro.

Seconda fase, durante l'incontro: i dieci o più giornalisti che si offriranno volontari, siederanno nelle prime file e faranno a turno le domande, annotando le risposte dell'autore. Un'altra/o giornalista potrà preparare una breve scheda biografica dell'autore per presentarlo alla scuola o alla classe all'inizio dell'incontro. Altri compagni/e potranno, previo permesso dell'insegnante, effettuare fotografie o riprese filmate durante l'incontro.

Terza fase, dopo l'incontro: sulla base delle vostre domande e delle risposte dell'autore, oltre che del materiale fotografico raccolto durante l'incontro, a coppie o singolarmente, scrivete in formato digitale o cartaceo un articolo di giornale con una introduzione, l'intervista nella parte centrale e un vostro commento finale. **Spedite gli articoli alla redazione della casa editrice: i più interessanti saranno pubblicati sul sito!** (Oppure si può solo suggerire di pubblicarlo sul sito della scuola...)

Gianluca Alzati