

## MATERIALE DI APPROFONDIMENTO

### Recensione dei sussidi già editi

Nel 2015 la Diocesi di Milano pubblicò *Perché porti molto frutto*, testo che conteneva le Linee Guida per il percorso di fede dei ragazzi preadolescenti. In seguito sono stati editi otto sussidi che prendevano le mosse dalle Linee Guida.

In occasione della pubblicazione delle Linee Guida rinnovate *Ora andiamo!* è sembrato importante rileggere quei sussidi per darne una valutazione in vista di un loro possibile utilizzo.

Sinteticamente possiamo dire:

- \* Il testo di *Ora andiamo!* di fatto conferma le intuizioni di fondo di *Perché porti molto frutto*. Certamente esse sono state approfondite e hanno raggiunto una loro più completa maturazione. Pertanto nessuno dei sussidi editi sconfessa o contraddice quanto scritto in *Ora andiamo!*
- \* Alcune delle espressioni portanti e qualificanti il percorso di *Ora andiamo!* (per esempio il concetto di “esperienze”, di “sfida iniziatica”) non sono presenti nei sussidi. Esse si possono facilmente introdurre, avendone ben compreso il funzionamento a partire dal testo delle Linee Guida riviste.
- \* I sussidi presentano una peculiarità chiara: sono dedicati agli educatori (non direttamente ai ragazzi) e richiedono una rielaborazione personale da parte delle comunità educanti. Ciò in passato ha rappresentato una difficoltà nel loro utilizzo; tuttavia questa scelta è da confermare perché il coinvolgimento “sul campo” degli educatori non deve mai essere sostituito da un testo necessariamente preparato “a tavolino”.
- \* Un guadagno fecondo di *Ora andiamo!* è il concetto di “pastorale dei preadolescenti” che allarga il discorso rispetto al solo “gruppo preadolescenti”. Oggettivamente la prospettiva dei sussidi editi è ristretta al solo incontro infrasettimanale coi ragazzi. In particolare è quasi totalmente assente l’esperienza 7, quella legata alla celebrazione della messa.

Nelle pagine che seguono abbiamo provato a rileggere i sussidi, indicandone sinteticamente la struttura e cercando di evidenziare i raccordi più fecondi con il testo di *Ora andiamo!*

# NULLA è impossibile

LEGGENDO LA STORIA INFINITA DI MICHAEL ENDE

Percorso NARRATIVO/1

Anno di pubblicazione: 2015

## In sintesi

- Il sussidio si basa sul **romanzo** *La storia infinita* di **M. Ende** di cui fu fatta una trasposizione cinematografica nel 1984 da W. Petersen.
- Seguendo il filo della narrazione, il sussidio aiuta i preadolescenti a confrontarsi con **l'esperienza del nulla**: "l'assenza di fede, di speranza, di sogni, di prospettive. Nulla che genera, quindi, apatia, indifferenza, passività, individualismo. Non solo mancanza di luce, ma anche di significati". L'immedesimazione con i due personaggi del romanzo permette ai ragazzi di cogliere che solo giocandosi in prima persona si può sconfiggere il nulla.
- Il riferimento al romanzo può essere giocato in diversi modi: leggendo direttamente delle parti, rappresentandolo in una breve scenetta, riassumendolo ad opera di un educatore. Ogni tappa si riferisce a più momenti del romanzo: occorre scegliere.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - L'aspetto del **vissuto dei ragazzi** è provocato da esperienze differenti.
  - Per **l'ascolto della Parola di Dio** viene indicato un testo evangelico cui segue un breve commento. NB: rispetto ai successivi sussidi l'approccio al testo biblico appare spesso troppo allusivo.
  - Per la **preghiera** ogni tappa suggerisce un salmo, da leggere e meditare con modalità differenti.
  - La sezione "vivere **un'esperienza**" allarga lo sguardo anche fuori dal gruppo e propone attività che possono rappresentare uno spunto per avventure da far vivere ai ragazzi.
- Per un gruppo del **primo anno** (esperienza dell'APPARTENENZA), preziosa l'attività della tappa 3. Per un gruppo del **secondo anno**, l'attività finale della tappa 10 è ottima per fare esperienza di PROTAGONISMO. Diverse attività su talenti e competenze personali (tappe 2, 3, 9) aiutano un gruppo di **terza** (esperienza della DECISIONE).
- Affrontare tutte e dieci le tappe può essere alla fine troppo lungo, considerando che le attività proposte in ciascuno potrebbero richiedere anche più incontri. Non si deve avere la pretesa di "fare tutto". Un'**indicazione di utilizzo** può essere quella di scegliere le parti più significative o di utilizzarlo nei momenti "meno forti" dell'anno pastorale (inizio, dopo Natale, fine anno), lanciando in Avvento e Quaresima altre tematiche.

## Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **10 tappe**, ciascuno dei quali si riferisce a un capitolo de *La storia infinita*.
- **TAPPA 1** **Tematiche**: bullismo [1]; eroi di riferimento [4]. **Esperienza**: pregare in famiglia [5].
- **TAPPA 2** **Tematiche**: il "nulla"; qualità personali. **Esperienza**: fare qualcosa in comunità [9].
- **TAPPA 3** **Tematica**: competenze personali. **Esperienze**: creazione del simbolo del gruppo [1]; svolgere un "compito" per altri [9.12].
- **TAPPA 4** **Tematiche**: affrontare situazioni inusuali [12]; corpo abile/goffo [3]. **Esperienza**: Incontro con "testimone" della comunità [9.11].
- **TAPPA 5** **Esperienze**: Guidare ed essere guidati; raccontare la vita dell'oratorio [9].
- **TAPPA 6** **Tematiche**: essere giudicati; conoscere se stessi. **Esperienza**: adorazione eucaristica [6].
- **TAPPA 7** **Tematiche**: immedesimarsi nel dolore degli altri. **Esperienza**: immaginare l'oratorio tra 10 anni.
- **TAPPA 8** **Tematiche**: martiri contemporanei. **Esperienza**: creare una presentazione per la comunità [9.11].
- **TAPPA 9** **Tematica**: caratteristiche degli altri [1]. **Esperienza**: evidenziare il "grigio" che c'è in oratorio [9].
- **TAPPA 10** **Tematiche**: riconoscere le frasi che costruiscono o distruggono un rapporto. **Esperienza**: narrare (con diversi linguaggi) alla comunità adulta le scoperte fatte nel percorso [9].
- L'appendice dedicata ai genitori dei ragazzi suggerisce diverse attività, senza però declinarne lo sviluppo.

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?



# Destinazione DIO

UN RAGAZZO "DEL SIGNORE": SAN DOMENICO SAVIO

Percorso AGIOGRAFICO/1

Anno di pubblicazione: 2015

## In sintesi

- Il sussidio muove i passi dalla **vicenda biografica di Domenico Savio**, uno dei primi ragazzi dell'oratorio di don Giovanni Bosco. Domenico morì giovanissimo ed è venerato come santo. Punto di riferimento è la sua biografia, scritta dallo stesso don Bosco: *Vita del giovanetto Savio Domenico*, reperibile in rete.
- La proposta di fondo del sussidio è molto alta: aiutare a riconoscere come nel cuore e nel corpo di ogni battezzato c'è iscritta la chiamata a una vita piena, che teologicamente chiamiamo "**santità**". La provocazione che questo testo consegna agli educatori è quella di domandarsi: ci credi davvero che i "tuoi" ragazzi possano diventare santi, ovvero pienamente realizzati davanti a Dio e agli uomini? A Domenico successe così, grazie allo sguardo pieno di amore e di fiducia di don Bosco.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - **L'aspetto del vissuto dei ragazzi** è provocato da esperienze differenti. Abbondanti e ricorrenti quelli riferiti alla dimensione di preghiera dei ragazzi.
  - Per **l'ascolto della Parola di Dio** viene indicato un testo evangelico cui segue un breve commento. NB: rispetto ai successivi sussidi l'approccio al testo biblico appare spesso troppo allusivo.
  - Per la **preghiera** ogni tappa suggerisce un salmo, da leggere e meditare con modalità differenti. NB: il tema eucaristico, centrale nella vita di san Domenico, non è purtroppo trattato.
  - La sezione "**vivere un'esperienza**" allarga lo sguardo anche fuori dal gruppo e propone attività che possono rappresentare uno spunto per avventure da far vivere ai ragazzi.
- Per un gruppo del primo anno (esperienza dell'APPARTENENZA), preziosa la tappa 6: è occasione per darsi un nome e delle regole. Per un gruppo del secondo anno, il murales (tappa 3), la mostra (tappa 4) e la caccia al tesoro (tappa 10) sono ottime per fare esperienza di PROTAGONISMO. In generale il tema della santità e l'attività "Distanza Domenico" (p. 10) sono particolarmente indicate per il gruppo di terza (esperienza della DECISIONE).
- Dato il tema "esplicitamente" spirituale (si parla molto di preghiera, confessione, santità...) questo sussidio appare ottimo per accompagnare i tempi forti dell'anno liturgico.
- I luoghi di san Domenico sono un'ottima meta per un'uscita di uno o più giorni.

## Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **8 tappe**, ciascuno dei quali riprende alcuni momenti della vita di san Domenico.
- **TAPPA 1 Tematiche:** preghiera personale e in famiglia [6]; difficoltà nel testimoniare la fede [12]. **Esperienza:** proporre una preghiera alla comunità [9].
- **TAPPA 2 Tematiche:** ricordo della "prima comunione" [6]; santificare le feste [6]. **Esperienze:** incontro ragazzi comunicandi [9]; interviste comunità adulti [9], Compiere azioni buone per altri [8].
- **TAPPA 3 Tematiche:** qualità personali [3], rapporto coi genitori [10]. **Esperienza:** realizzazione di un murales.
- **TAPPA 4 Tematiche:** essere "santi" in preadolescenza [4]; allegria vs sballo [3]; volgarità [1]. **Esperienza:** realizzazione mostra [9].
- **TAPPA 5 Tematiche:** Azioni che fanno bene [12]. **Esperienze:** celebrazione penitenziale [4]; interviste agli adulti sulla confessione [9]; creazione di un momento di preghiera [6].
- **TAPPA 6 Tematiche:** gestione del proprio tempo [2]; darsi delle regole [2]. **Esperienza:** seguire un compagno che viene "affidato" [8].
- **TAPPA 7 Tematiche:** immagini del crocifisso [6]; che cos'è indulgenza plenaria [4]. **Esperienza:** visita a persone malate [8].
- **TAPPA 8 Tematiche:** peccato [4]. **Esperienza:** celebrazione penitenziale [4]; realizzazione caccia al tesoro [8].
- L'appendice dedicata ai genitori dei ragazzi suggerisce di cercare di valorizzare sempre la ricaduta familiare delle diverse attività proposte.

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?



# Un VIAGGIO da RAGAZZI

ANDATA E RITORNO COI PREADOLESCENTI

Percorso ANTROPOLOGICO/1

Anno di pubblicazione: 2016

## In sintesi

- Il sussidio esplora in sette tappe l'**esperienza umana del viaggiare**, inteso sia in senso fisico spaziale che in senso metaforico. Da qui la qualifica di percorso antropologico.
- Il testo è ritmato dal riferimento a **sette romanzi per ragazzi**, che offrono uno spunto interessante per l'ambientazione. Il fatto che cambino ad ogni tappa rende certamente più laborioso l'utilizzo, ma può anche suggerire di dedicare del tempo alla loro rappresentazione coinvolgendo i ragazzi più grandi.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - L'**aspetto del vissuto dei ragazzi** è provocato da esperienze differenti. NB: riletto a distanza dalla pubblicazione, diverse attività appaiono molto complesse.
  - Per l'**ascolto della Parola di Dio** sono stati scelti brani che parlano di san Paolo. Essi vengono letti con il metodo della biro a 4 colori.
  - Per la **preghiera** sono stati scelti dei salmi della ascensioni, da leggere e meditare con modalità differenti.
  - La sezione "vivere **un'esperienza**" allarga lo sguardo anche fuori dal gruppo e propone attività che possono rappresentare uno spunto per avventure da far vivere ai ragazzi.
- Per un gruppo del primo anno (esperienza dell'APPARTENENZA), preziosa la tappa 1: è occasione per scoprirsi chiamati a partire per un nuovo viaggio. Per un gruppo del secondo anno, diverse esperienze rivolte alla comunità, ma in particolare la cena coi genitori della tappa 7 sono ottime per fare esperienza di PROTAGONISMO. Il tema dei limiti e delle competenze personali (tappe 4 e 5) sono particolarmente indicate per il gruppo di terza (esperienza della DECISIONE).
- Come indicato nell'Introduzione (p. 12) il sussidio può essere **utilizzato** sia durante l'anno catechistico che in una settimana di vita comune ("campeggio"). Il fatto che l'ambientazione cambia ogni tappa potrebbe suggerire di dedicare un mese a ogni "romanzo", iniziando ogni tappa con un momento comunitario ampio (di comunità pastorale o decanato) e successive riprese a gruppi più piccoli.
- Da raccomandare la possibilità di **realizzare**, a chiusura del lavoro fatto coi preadolescenti, un "**viaggio da ragazzi**", in cui tutto sia scelto e organizzato da loro: meta, mezzi di trasporto, finanziamento, racconto successivo al rientro.

## Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **7 tappe**, ciascuna delle quale sottolinea una dinamica particolare del viaggiare.
- **TAPPA 1 Dinamica:** Invitati al viaggio. **Tematica:** mettere ordine nella giornata [2]. **Esperienza:** servizio in comunità [8].
- **TAPPA 2 Dinamica:** sentirsi accolti. **Tematica:** vita familiare [10]. **Esperienza:** cercare e offrire soluzioni al dramma delle migrazioni [11].
- **TAPPA 3 Dinamica:** in viaggio non da soli. **Tematica:** prendere decisioni insieme. **Esperienza:** cercare esperienze di bene [9].
- **TAPPA 4 Dinamica:** superare i propri limiti. **Tematica:** riconoscere il male e sconfiggerlo. **Esperienza:** realizzazione mostra su coloro che minacciano l'oratorio [9].
- **TAPPA 5 Dinamica:** tra competenza personale e affidamento alla provvidenza. **Tematica:** competenze personali. **Esperienza:** coinvolgere la comunità nella realizzazione di un "sogno" dei preadolescenti [8,9].
- **TAPPA 6 Dinamica:** c'è bisogno di un corpo per viaggiare. **Tematiche:** riconoscere le emozioni [3]. **Esperienza:** proporre una giornata di sport paraolimpici in oratorio [3].
- **TAPPA 7 Dinamica:** crescere viaggiando. **Tematiche:** essere viziati. **Esperienza:** organizzare in oratorio una cena per i genitori [8]
- L'appendice dedicata ai genitori dei ragazzi suggerisce di cercare di valorizzare sempre la ricaduta familiare delle diverse attività proposte.

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?





# La BELLEZZA invisibile agli occhi

LEGGENDO IL PICCOLO PRINCIPE DI SAINT-EXUPÉRY

Percorso NARRATIVO/2

Anno di pubblicazione: 2016

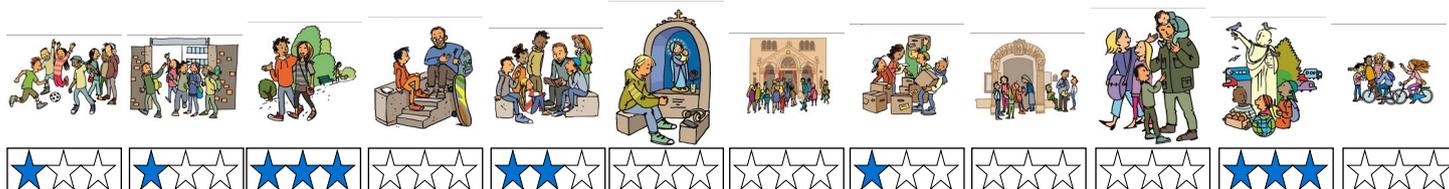
## In sintesi

- Il sussidio in dodici tappe ripercorre la narrazione de *Il piccolo principe* di A. de Saint-Exupéry. Nella sua apparente semplicità questo testo - edito nel 1943 - contiene provocazioni sulle grandi domande della vita e ha conservato tutto il suo fascino.
- È dato molto spazio a canzoni contemporanee e ai film. In particolare la visione del film *Il piccolo principe* (2015) può essere un ottimo spunto di avvio del percorso, eventualmente anche coinvolgendo i genitori. Un'appendice finale propone altri film da usare non solo coi ragazzi.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - Per lavorare sul **vissuto**, sono proposti spunti differenti, così da offrire una maggiore varietà agli educatori. Ci sono laboratori, suggerimenti di film da vedere o di canzoni da ascoltare e analizzare, senza dimenticare qualche gioco a tema.
  - Dopo aver lavorato su di sé, proponiamo ai ragazzi di "uscire" verso gli altri: coetanei, adulti della comunità, il quartiere stesso, secondo le indicazioni della sezione **Vivere un'esperienza**.
  - Sono dedicati all'**ascolto della Parola di Dio** - proposto attraverso l'analisi puntuale col metodo della biro a 4 colori - quattro excursus lungo il testo. Vengono trattati nell'ordine la parabola del buon samaritano, la lavanda dei piedi
  - L'aspetto della **preghiera** è solo accennato in occasione degli excursus biblici. È consigliabile integrarlo con l'utilizzo del sussidio *Per vivere con te!*
- Il sussidio è molto ampio e tratta tanti temi. Si segnala per un'attenzione spiccata sul tema dell'**esplorazione dei "mondi" fisici e simbolici** dei ragazzi (cf esperienza 11). Per le sue dimensioni può **accompagnare un intero anno pastorale**, intervallandolo con altri percorsi più mirati. La vicenda del piccolo principe, riassunta all'inizio di ogni tappa in forma dialogica, si presta come un ottimo canovaccio per uno spettacolo finale (obiettivo del PROTAGONISMO - **secondo anno**).

## Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **TAPPA 1** [Capp. 2-3] **Tematica:** Guardare le cose da un altro punto di vista [2]
- **TAPPA 2** [Capp. 3-5] **Tematica:** Conoscere il proprio mondo emotivo [3] **Esperienza:** Galleria d'arte con rappresentazioni del mondo dei ragazzi [3]
- **TAPPA 3** [Capp. 8-9] **Tematica:** Prendersi cura. **Esperienze:** Chi abita la mia vita? [8]
- **TAPPA 4** [Cap. 10] **Tematica:** Leadership. **Esperienza:** Incontro con un "testimone" che svolge un compito di comando [11]
- **TAPPA 5** [Cap. 11] **Tematica:** Tra interiorità ed esteriorità [3]
- **TAPPA 6** [Cap. 12] **Tematica:** La schiavitù dai social. **Esperienza:** Approfondimento della dipendenza social e realizzazione di una "campagna pubblicitaria" sul tema [11]
- **TAPPA 7** [Cap. 13] **Tematica:** Rapporto con le cose [2]. **Esperienza:** Intervista a un imprenditore/uomo di affari [11]
- **TAPPA 8** [Cap. 14] **Tematica:** Il senso delle cose che faccio [2]. **Esperienza:** La ragnatela degli impegni quotidiani [2]
- **TAPPA 9** [Cap. 15] **Tematica:** Esplorazione del mondo [11]. **Esperienza:** Disegnare la mappa "parlante" del proprio quartiere.
- **TAPPA 10** [Cap. 17] **Tematica:** Confronto con i limiti personali [3]. **Esperienza:** Visitare il cimitero
- **TAPPA 11** [Cap. 20] **Tematica:** Ricerca dell'unicità: fatti come un capolavoro. **Esperienza:** Incontrare un artista
- **TAPPA 12** [Cap. 21] **Tematica:** Ricerca delle caratteristiche degli amici [3].

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?



# Secondo il cuore di DIO

IN CAMMINO SUI PASSI DI RE DAVIDE

Percorso BIBLICO/1

Anno di pubblicazione: 2016

## In sintesi

- Il sussidio segue la vicenda del re Davide così come narrata in due libri dell'Antico Testamento (precisamente i *Libri di Samuele*). Per questa ragione il sussidio è indicato come **percorso BIBLICO**. Non certo che nei precedenti mancasse un puntuale riferimento alla Scrittura. In questo caso però è proprio la narrazione biblica a fornire il canovaccio del testo a partire dal quale sorgono domande provocazioni, interrogativi per i ragazzi.
- Frutto della esperienza ventennale de "I Ragazzi nel Mondo della Bibbia", il sussidio dà molto risalto alla presentazione del testo biblico che siamo invitati ad accostare non semplicemente attraverso una lettura, bensì con una vera e propria drammatizzazione. Per non vanificare la ricchezza della Bibbia e anche le potenzialità del sussidio consigliamo di affidare la preparazione degli incontri a un gruppo di educatori che vi possano dedicare un tempo specifico. Per esempio un gruppo di 18enni potrebbe lavorare sul testo biblico, comprenderne le risonanze di fondo e offrire mensilmente ai ragazzi preadolescenti una drammatizzazione del brano su cui poi coi loro educatori andranno a lavorare.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - L'**ascolto della Parola di Dio** viene sempre differenziato: da un lato ciò che riguarda gli educatori (con puntuali consigli per la drammatizzazione), dall'altro i consigli per l'analisi puntuale del testo col metodo della biro a 4 colori
  - A partire dalla Parola, il Sussidio propone attività che intercettano il **vissuto dei ragazzi**. In particolare, dinamiche di gruppo (*Nella grotta di Adullàm*), che possono essere utilizzate all'inizio della tappa per introdurre il tema, altre attività (*In mezzo al popolo*) nelle quali quanto emerso dalla lettura della Parola viene messo a confronto con la vita e, infine, un laboratorio musicale progressivo (*La cetra di Davide*), per coinvolgere a vari livelli anche altre persone della **comunità**;
  - Per la preghiera, ogni tappa si conclude con un salmo, ricordando che la Bibbia presenta Davide come autore di molti di essi.
- Il sussidio è da raccomandare laddove possa essere preparato con attenzione, permettendo ai ragazzi di "navigare" nel mondo dischiuso dalla narrazione biblica. Le sette tappe potrebbero essere svolte **mensilmente durante un incontro decanale o di comunità pastorale**. Interessante anche l'utilizzo **durante una vacanza comunitaria**. Più di altri sussidi permette (e richiede) un coinvolgimento di figure adulte della comunità (in particolare per la realizzazione della cetra).
- Il flash mob finale è indicato per promuovere il **PROTAGONISMO** dei ragazzi del **secondo anno**. L'incontro conclusivo di sintesi può aiutare ragazzi del **terzo anno** a maturare **DECISIONI** in vista del prosieguo del cammino. L'attività della cetra può essere raccomandata a **ragazzi più giovani**, che sperimentino la bellezza di **APPARTENERE** a un gruppo che li stimola a realizzare qualcosa con le proprie mani.

## Struttura [tra parentesi i riferimenti biblici e le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **TAPPA 1** [cf 1Sam 8,1-16,23] **Tematica:** Guardare a se stessi oltre alle apparenze [3].
- **TAPPA 2** [cf 1Sam 16,14-17,58] **Tematica:** Affrontare le difficoltà con le "armi" giuste [3]. **Esperienza:** Con l'aiuto di un insegnante di musica scoprire qualcosa sulla cetra.
- **TAPPA 3** [cf 1Sam 17,55-23,28] **Tematica:** Il vero amico [1]. **Esperienze:** Costruire una cetra.
- **TAPPA 4** [cf 1Sam 17,55-23,28] **Tematica:** Fare esperienza della "salvezza".
- **TAPPA 5** [cf 1Sam 24-26] **Tematica:** Rispondere con giustizia all'ingiustizia [11]. **Esperienza:** Incontro con un "testimone" di giustizia [11].
- **TAPPA 6** [1Sam 27-31; 2Sam 1-7] **Tematica:** Fidarsi. **Esperienza:** Scrittura di un proprio salmo [6]
- **TAPPA 7** [2Sam 11-12] **Tematica:** Riconoscere e resistere alle tentazioni. **Esperienza:** Realizzare un *flash mob* per raccontare alla comunità che cosa si ha scoperto [9]
- **INCONTRO CONCLUSIVO:** Permette di fare sintesi del percorso svolto, con un'interessante apertura al mistero di Gesù, che porta a compimento la figura di regalità che fanno da filo conduttore della vicenda di Davide.

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?



# Un LUOGO per essere FELICI

ALLA SCOPERTA DEL BATTISTERO DI PARMA

Percorso **ARTISTICO/1**

Anno di pubblicazione: **2016**

## In sintesi

- Il sussidio trae le mosse dall'analisi del Battistero di Parma: per questo parliamo di un **percorso artistico**. Accompagnati dal commento di una docente d'arte, pur senza la pretesa di un commento esaustivo, i ragazzi sono invitati a scoprire quel "luogo" che risponde alla loro innata sete di felicità. Quel luogo, ben simboleggiato dal Battistero, è la Chiesa, comunità dei credenti.
- Ogni tappa si apre con il commento a un aspetto del Battistero della città ducale, presentato proprio da Benedetto Antèlami, l'architetto che lo edificò all'inizio del XIII secolo. Attraverso anche dei semplici video è possibile offrire ai ragazzi una essenziale presentazione dell'edificio liturgico.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - La **Parola di Dio** è presente in ogni tappa. In alcune si propone un'attività guidata per entrare nel testo, in altre l'analisi puntuale del testo col metodo della biro a 4 colori
  - Ogni tappa è corredata da attività per aiutare i ragazzi a riflettere sul proprio **vissuto**. Meno sviluppato il tema di **esperienze comunitarie**.
  - Per la **preghiera**, ogni tappa propone un salmo.
- Il sussidio affronta gli ambiti fondamentali della vita di un preadolescente: la famiglia, la scuola, l'amicizia, la Chiesa. Si adatta a tutte le tre annate del "gruppo preadolescenti". Ai ragazzi più grandi può essere affidata la presentazione all'inizio di ogni tappa del Battistero.
- Con l'aiuto di insegnanti di arte o di educatori particolarmente "artistici" è possibile **realizzare un modellino del Battistero** o una **piccola mostra a pannelli** per presentare quanto scoperto e il collegamento con la vita dei ragazzi.
- Un **pellegrinaggio a Parma** con visita al Battistero può rappresentare un'ottima meta finale del cammino dell'anno (particolarmente indicato nel primo anno, dedicato all'APPARTENENZA).

## Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **TAPPA 1 Tematica:** Essere felici. **Esperienze:** Intervistare le persone sulle cose che li rendono felici [9]; visita al battistero della propria chiesa.
- **TAPPA 2 Tematica:** La misericordia, chiave della salvezza offerta da Gesù. **Esperienza:** Celebrazione penitenziale [4].
- **TAPPA 3 Tematica:** Essere felici in famiglia [10]. **Esperienze:** Intervista a nonni e genitori sulle proprie esperienze familiari [10]; ricerca di immagini della "santa famiglia".
- **TAPPA 4 Tematica:** Le difficoltà non sono un ostacolo alla felicità. **Esperienze:** Approfondimento su sport paraolimpici [3].
- **TAPPA 5 Tematica:** Rispondere alle situazioni di disagio e povertà [11]. **Esperienza:** Ricerca di soluzioni per le situazioni di povertà; l'esempio di madre Teresa di Calcutta [11].
- **TAPPA 6 Tematica:** È possibile essere felici a scuola? **Esperienza:** Riflettere sull'esperienza a scuola. Studiare insieme [2].
- **TAPPA 7 Tematica:** Fare esperienza della Chiesa. **Esperienza:** Realizzare un video sull'amicizia [1]. Scoprire la biografia del proprio santo [4].

Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?



# RACCONTARE L'AMORE

## PERCORSO DI EDUCAZIONE AFETTIVA PER PREADOLESCENTI

### Percorso ANTROPOLOGICO/2

Anno di pubblicazione: 2017

#### In sintesi

- Il sussidio esplora l'**esperienza umana dell'amare e dell'essere amato**. Il tema è affascinante in sé e fondamentale nell'età della preadolescenza. Non c'è chiaramente la pretesa di "definire" l'amore. Piuttosto il sussidio si pone in ascolto di esperienze diverse che *raccontano l'amore*, per offrire ai ragazzi, attraverso la paziente fatica degli educatori, parole, immagini, colori e suoni per raccontare che cosa abita il loro cuore in crescita.
- Rispetto alla quattro dimensioni del cammino di fede:
  - Per sollecitare il **vissuto dei ragazzi** sono proposti spunti differenti, così da offrire una maggiore varietà agli educatori. Ci sono laboratori, suggerimenti di film da vedere o di canzoni da ascoltare e analizzare, senza dimenticare qualche gioco a tema.
  - All'**ascolto della Parola di Dio** sono dedicate tre tappe, approcciando testi della Scrittura con il metodo della biro a 4 colori.
  - Per la **preghiera** sono proposti testi sia dalla tradizione dei santi della Chiesa che di composizione contemporanea.
  - Non è molto sviluppata la **dimensione comunitaria**. Le riflessioni sono piuttosto personali.
- Il percorso del sussidio è molto ampio. Difficilmente sarà possibile svolgerlo nella sua interezza. Più interessante è invece trarre dal testo quelle esperienze che maggiormente si adattano ai ragazzi che concretamente si ha davanti *quest'anno*.
- Non è possibile individuare una fascia dei gruppo preadolescenti a cui il testo è maggiormente indicato. Piuttosto è probabile che occorra tornare a distanza sugli stessi temi e anche sulle stesse attività. Per esempio un momento dell'anno pastorale potrebbe essere dedicato a questo tema ogni anno. Qualora l'attività fosse la stessa, a distanza di dodici mesi i ragazzi saranno cambiati completamente!

#### Struttura [tra parentesi le "esperienze imperdibili" incontrate]

- **12 tappe**, ciascuna delle quali presenta una "sfumatura" dell'amore.
- **TAPPA 1 Tematica:** Cogliere le sfumature dell'amore. **Esperienze:** tavolozza delle emozioni; in giro per il quartiere a cercare immagini di amore [3].
- **TAPPA 2 Tematica:** Esprimere l'amore. **Esperienze:** Se l'amore fosse...; giocare a *Lovopoly* [3].
- **TAPPA 3 Tematica:** Nominare e prendersi cura delle proprie debolezze. **Esperienze:** Realizzare oggetti con materiale di recupero; tecnica del *kintsugy* [3].
- **TAPPA 4 Tematica:** Siamo creati per amare. **Esperienza:** Attività sul primo racconto della creazione (Gen 1).
- **TAPPA 5 Tematica:** Prendersi cura nelle relazioni. **Esperienze:** Come vedo me stesso? I luoghi simbolici della vita [3].
- **TAPPA 6 Tematica:** In cerca dell'anima gemella. **Esperienze:** Ascolto di *L'amore esiste* di F. Michielin; analisi di *La misura dell'amore* di L. Chiergatti [3].
- **TAPPA 7 Tematica:** L'amore raccontato dai *social*. **Esperienza:** Come i *social* raccontano e distorcono l'amore [11].
- **TAPPA 8 Tematica:** La bellezza dell'amore per l'altro. **Esperienza:** Attività sul secondo racconto della creazione (Gen 2).
- **TAPPA 9 Tematica:** L'amore necessita di un corpo. **Esperienze:** Quali sensi utilizziamo nella vita? La "rivoluzione dei sensi" [3].
- **TAPPA 10 Tematica:** L'amore è al maschile e al femminile. **Esperienze:** Come i maschi vedono le femmine e viceversa. Favole al contrario [3].
- **TAPPA 11 Tematica:** Amare la propria storia. **Esperienze:** Raccontare la propria storia; rappresentare la propria storia [3].
- **TAPPA 12 Tematica:** La capacità di amare è dono di Dio. **Esperienza:** Lettura dell'incontro tra Gesù e la peccatrice (Lc 7,36-50) [3].

### Quali delle dodici "esperienze imperdibili" ritroviamo nel testo?

