



**MIMMO ZAMBITO**

## **ACCOGLIENZA**

COLLANA AGAPE+ Parole per capire  
ascoltare capirsi

In dialogo, marzo 2017  
pp. 96 - € 7,50

Quanto mai attuale la riflessione sulla parola **ACCOGLIENZA** proposta da **DON MIMMO ZAMBITO**, che dal 2013 al 2016 è stato parroco di Lampedusa, nel volume inserito nella collana di "In dialogo" *PAROLE PER CAPIRE ASCOLTARE CAPIRSI*. Testimone diretto e attento osservatore dei fatti accaduti sull'isola e dell'immane tragedia degli sbarchi di migranti, delle loro morti e dell'opera immensa dei loro salvataggi, il sacerdote agrigentino indaga con puntualità e attenzione il tema dell'accoglienza e rilancia le provocazioni che esso pone alle coscienze di ogni donna e uomo del nostro tempo. Con un linguaggio estremamente ricco di immagini e suggestioni, cariche di emotività e passione per l'umanità sofferente, Zambito offre un saggio di grande efficacia capace di far riflettere, discutere e orientare l'impegno civile, sociale ed ecclesiale verso nuovi orizzonti.

«Accoglienza – dice don Mimmo – è questione attualissima: sollecita a occupare spazi o piuttosto a generare processi nel tempo? Ci sollecita a guardare insieme alla realtà oppure a scontrarci sul terreno delle ideologie? Accoglienza è questione di cura, di custodia, di chinarsi a prestare ascolto, soccorso e infine comunque a proteggere.»

L'analisi sulla parola è aperta dalla riflessione sull'icona biblica dell'incontro tra il profeta Elia e la vedova di Sarepta di Sidone, proposta da don Bortolo Uberti.

**DOMENICO ZAMBITO** (DON MIMMO), nato a Cattolica Eraclea (Ag) il 23 gennaio 1964, è sacerdote della diocesi di Agrigento dal 1987. Dal 2013 al 2016 è stato parroco a Lampedusa e attualmente è giudice al Tribunale Ecclesiastico Diocesano Agrigentino.

**BORTOLO UBERTI** (Bellano, 1965) è sacerdote della diocesi di Milano. Per diversi anni cappellano dell'Università degli Studi di Milano e coordinatore della pastorale universitaria diocesana, oggi è parroco di San Nicolao della Flue e San Lorenzo in Milano.